

# EXPOSICIÓN

## NO TAN LEJOS

Emilio Pemjean

Del jueves 3 de julio  
al miércoles 10 de septiembre de 2025

Sala Miguel Fisac, planta de acceso  
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid  
c/ Hortaleza 63, 28004 Madrid

Gestión Cultural COAM  
cultura@coam.org · 91 595 15 30

Organiza

**COAM** | COLEGIO  
OFICIAL  
ARQUITECTOS



**PHE**25

En la antigüedad las cartografías del mundo no explorado contenían zonas grises, imprecisas o no definidas. Estos mapas incompletos, faltos de información, incitaban a imaginar y completar los paisajes no descritos.

Viajar y explorar, aunque sólo sea con la imaginación. Habitar lo desconocido y sin embargo profundamente deseado es una forma de soñar. Las resonancias de esos lugares, como esbozos de lo que fueron, nos llegan a través de rumores, un mapa con manchas grises, una antigua imagen descontextualizada e incompleta, un cuadro, una página de un libro que nos sorprende, un plano rescatado de un archivo, un relato o una leyenda.

La exposición se articula a través de una serie de viajes virtuales que reconstruyen espacios y sus atmósferas desaparecidas a partir de maquetas, fotografías y vídeos. Son fantasmas, intervenciones difusas, arquitecturas frágiles, efímeras o en proceso de desaparición que se han hecho casi invisibles por el paso del tiempo y el abandono.

La reconstrucción interpretativa (física y mental) de estas arquitecturas situadas en torno al período de entreguerras del siglo XX, pone énfasis en el proceso de conceptualización, su construcción o destrucción. Estos momentos olvidados llenos de la emoción que produce un descubrimiento, las dudas, los ensayos, las experimentaciones, las utopías y distopías, son el objeto principal del proyecto en un esfuerzo por recuperar la memoria de los muertos.

¡Silencio! No se oye nada, nadie habla. Somos testigos de la respiración, del latido que acompaña a la transformación. ¡Necesitamos de su existencia, no estamos tan lejos!

# Autor

## **Emilio Pemjean**

Madrid. Profesor de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Compagina su labor docente e investigadora con la actividad profesional como arquitecto y artista plástico.

Su trabajo ha sido publicado y premiado en numerosas ocasiones, entre los que destacan la IV Bienal de Arquitectura Española, Premio Comunidad de Madrid, Premio COAM de Urbanismo, etc.

Concibe su trabajo, como artista plástico, desde un marco interdisciplinar conectando la arquitectura, la pintura, la escultura, el vídeo o la fotografía. Reflexiona en sus proyectos sobre el tiempo, lo presente y lo ausente, la memoria, lo que ha sido destruido o transformado, los sistemas de representación y especialmente sobre la capacidad de conversión en símbolos de objetos y arquitecturas mediante su construcción o reconstrucción manipulada.

Su trabajo ha sido expuesto y publicado entre otros lugares en España (CEART, Centro Párraga, Galerías Cardenal Salazar Córdoba, TEA Tenerife, Centro José Guerrero Granada, Círculo de Bellas Artes Madrid, Real Academia de San Fernando Madrid, Arquería Nuevos Ministerios Madrid, Museo Arte Contemporáneo MAC Coruña, Fundación Luis Seoane Coruña, etc), Francia (, París Photo), Suiza (Musée de l'Élysée Lausanne), Italia (Arsenal Venecia), Portugal, México (Museo Amparo Puebla, Centro Nacional de las Artes Ciudad de México), Polonia, China, Reino Unido, Australia, Camboya, etc. y pertenece a colecciones públicas y privadas.

## Actividades paralelas

### **Taller I Construir tu lugar deseado**

 Jueves, 10 de julio de 2025

 De 16:00 h a 20:00h

 Sala Miguel Fisac – Planta de acceso COAM

Entrada libre hasta completar aforo

Este taller supondrá una experiencia única de creación colaborativa, donde los participantes tendrán la oportunidad de materializar espacios soñados, transformados o perdidos en el tiempo. En este ejercicio artístico y conceptual, se buscará trascender las limitaciones de la realidad para habitar lugares imposibles o imaginados a través de la creatividad colectiva.

Inspirado en la técnica del 'cadáver exquisito', utilizada por figuras del surrealismo como Tristan Tzara, Robert Desnos y André Breton, el taller fomenta el ensamblaje azaroso y el carácter intuitivo del proceso creativo. Cada participante contribuirá con fragmentos individuales que, al unirse de manera inesperada, darán lugar a relatos visuales colectivos. A partir de estas composiciones, se construirán maquetas que serán iluminadas y fotografiadas, formando una obra en constante evolución que permanecerá como testimonio vivo en el espacio expositivo.

Dirigido a arquitectos, artistas, estudiantes y cualquier persona interesada en la creación, Construir tu lugar deseado se convierte en un espacio de experimentación que desafía las nociones tradicionales de autoría y significado. Aquí, los límites entre lo tangible y lo imaginario se diluyen, permitiendo a los participantes construir no solo maquetas, sino nuevas formas de concebir el espacio, la colaboración y el arte como experiencia transformadora.

**PHE**<sup>25</sup>

Exposición

# No tan lejos

Emilio Pemjean

Del 3 de julio  
al 10 de septiembre de 2025  
Sala Fisac, COAM (planta de acceso)  
Hortaleza 63, Madrid

